



국립등산학교

National Mountaineering School  
IDENTIFICATION STANDARD MANUAL

국립등산학교 CI 표준화규정집

# CONTENTS

---

## 01 메뉴얼 관리지침

## 02 심볼마크

기본형 심볼마크

그리드시스템

최소사용규정

기본색상규정

## 03 심볼 응용

명함

봉투

스탠딩사인

방향유도사인

현판사인

---

## 01 메뉴얼 관리지침

---

- 각 장에서의 규정과 지침들은 [국립등산학교](#)의 이미지를 분명히 하고, 지속적으로 유지하기 위한 기능을 담당할 것입니다.
- 국립등산학교의 CI는 [국립등산학교](#)가 추구하는 등산하면서의 협동, 배려의 영향력을 강하게 하고 그 효과를 높여줄 것입니다.
- 본 메뉴얼은 [국립등산학교](#)의 시각정보 전달 시스템의 표준화 규정집이므로 그 내용을 숙지하여 활용하되 이를 반드시 준수해야 합니다.
- 디자인 기본요소의 변형이 불가피할 경우 본 메뉴얼에 예시된 다른 항목을 기준으로 적용하되 지나친 변형은 혼돈을 초래할 수 있으므로 기능과 균형을 고려한 디자인 시스템을 구축하여야 합니다.
- 메뉴얼에 수록된 내용을 임의로 해석, 변경하는 일이 없도록 해야 하며 의문이 있을시 해석이 필요한 경우에는 항상 관리부서와 협의하여 진행합니다.

## 02 심볼마크 \_ 기본형 심볼마크

---

국립등산학교의 심볼마크는 등산을 하면서 나타나는 사람들 간의 상호작용, 즉 협동과 배려를 시각화하여 디자인하였다. 원형 안의 등근 곡선은 우리나라의 산을, 그 안에서 손을 잡고 있는 두 사람은 등산을 하고 있는 국립등산학교의 학생들을 의미한다. 심볼마크 내에서 위쪽에 있는 사람이 아래쪽에 있는 사람의 손을 잡고 끌어올려주는 동작을 통해 학생들 간의 협동과 배려를 표현했다.

- 기본형



국립등산학교

- 심볼마크



## 02 심볼마크 \_ 엠블럼형 심볼마크

국립등산학교의 심볼마크는 등산을 하면서 나타나는 사람들 간의 상호작용, 즉 협동과 배려를 시각화하여 디자인하였다. 원형 안의 등근 곡선은 우리나라의 산을, 그 안에서 손을 잡고 있는 두 사람은 등산을 하고 있는 국립등산학교의 학생들을 의미한다. 심볼마크 내에서 위쪽에 있는 사람이 아래쪽에 있는 사람의 손을 잡고 끌어올려주는 동작을 통해 학생들 간의 협동과 배려를 표현했다.

- 기본형



국립등산학교

- 심볼마크



## 02 심볼마크 \_ 그리드시스템

---

심볼마크는 국립등산학교의 시각적 정체성 구축을 위하여 Identity Design의 형태나 색상에 왜곡됨이 없도록 매뉴얼 CD-ROM에 수록된 데이터를 반드시 사용하여야 한다.

- 그리드 시스템



## 02 심볼마크 \_ 그리드시스템

---

심볼마크는 국립등산학교의 시각적 정체성 구축을 위하여 Identity Design의 형태나 색상에 왜곡됨이 없도록 매뉴얼 CD-ROM에 수록된 데이터를 반드시 사용하여야 한다.

- 그리드 시스템

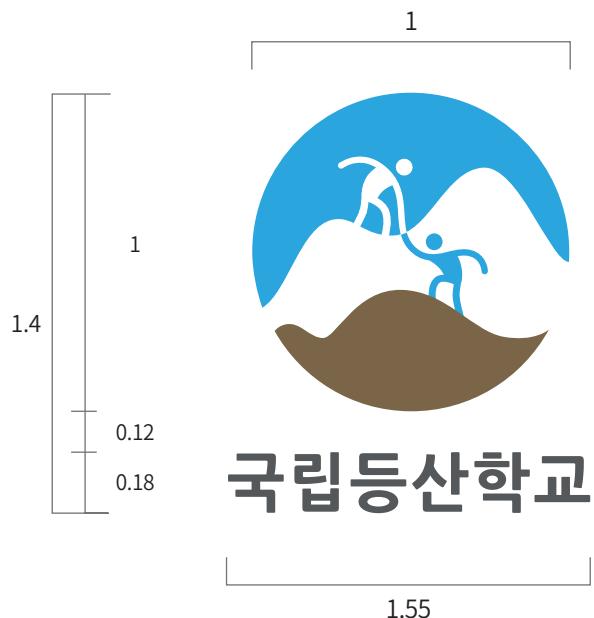


**국립등산학교**

## 02 심볼마크 \_ 최소사용규정

심볼마크는 규정한 12mm 미만일 경우에는 사용할 수 없는 것으로 한다.

- 시그니쳐 비율



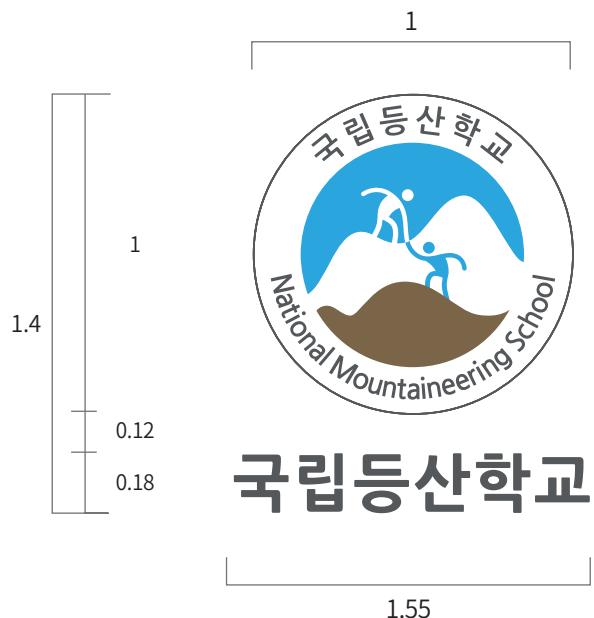
- 최소사용크기



## 02 심볼마크 \_ 최소사용규정

심볼마크는 규정한 12mm 미만일 경우에는 사용할 수 없는 것으로 한다.

- 시그니쳐 비율



- 최소사용크기



## 02 심볼마크 \_ 기본색상규정

전용색상의 표현은 국립등산학교 고유의 정체성을 나타내는 요소로 규정된 색상을 사용하는 것을 원칙으로 한다.  
색상은 인쇄 환경에 따라 상황이 다를 수 있으므로 아래에 규정된 비율로 조정하여 인쇄한다.

- **심볼 컬러규정**



국립등산학교



C:70 M:18 Y:0 K:0



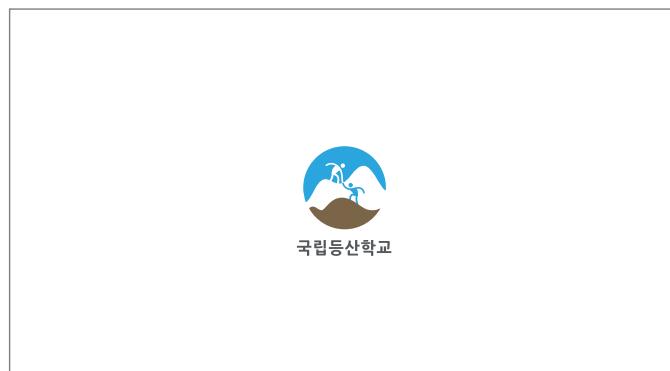
C:56 M:60 Y:80 K:10



C:73 M:62 Y:62 K:16

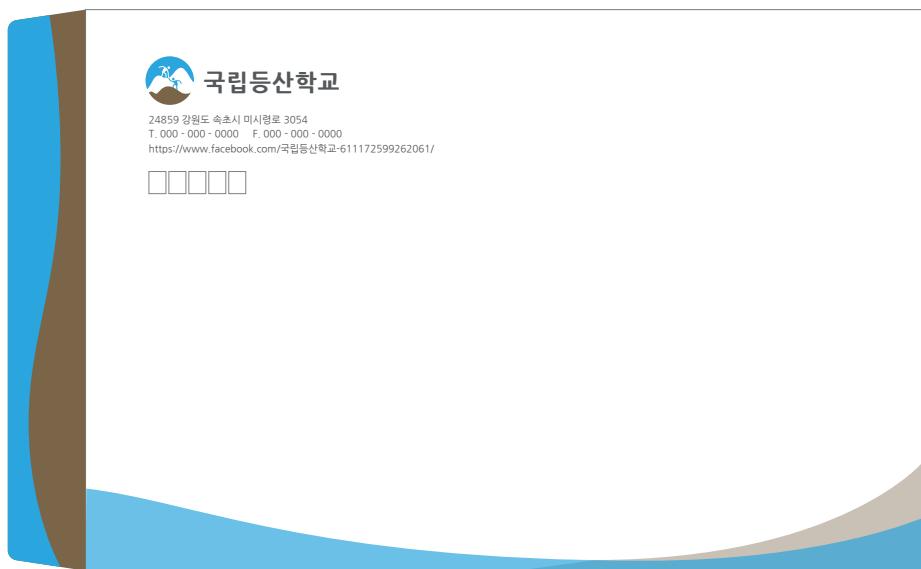
## 03 심볼응용 \_ 명함

명함은 임직원들이 외부인에게 첫 이미지를 전달하는 매체로 관리부서의 정확하고 일괄적인 운용이 필요하다. 본 항에 예시된 규격 및 색상, 위치를 준수하여야 하며, 개별적이 취향이나 기호로 독자적인 제작은 피하고 문제가 있을 시에는 관리부서와 협의하도록 한다. 제작시에는 CD-ROM에 수록된 원고 데이터를 활용한다.



## 03 심볼응용 \_ 봉투

본투는 우편의 기능 뿐만 아니라 외부인사 또는 그 외의 관계자에게 일관된 이미지를 전달하는 주요한 매체이다. 본 봉투는 옵셋 인쇄용으로 제작되었으며 규격에 의한 제작을 원칙으로 한다. 임의로 규정을 해석하여 제작하는 것은 혼란을 초래하므로 제작에 각별한 신경을 써야 한다. 제작 시에는 CD-ROM에 수록된 원고 데이터를 활용한다.



### 03 심볼응용 \_ 스탠딩사인

---

스탠딩사인은 건물 주변에 설치되어 국립등산학교를 인지시키고, 국립등산학교의 일관된 이미지를 전달하는 기능을 한다. 아래의 예시는 제작도면이 아니므로 주변환경 여건에 따라 축소 및 확대를 비례대로 조정, 관련 부서에 세부도면을 의뢰하여 제작, 시공한다.



### 03 심볼응용 \_ 방향유도사인

도로변 유도사인은 방문객들이 국립등산학교 위치를 가장 먼저 알 수 있게 하여 국립등산학교의 진입차량 및 방문객을 유도하는 기능을 한다. 아래의 예시는 제작도면이 아니므로 주변 환경 여건에 따라 축소 및 확대를 비례대로 조정, 관련 부서에 세부 도면을 의뢰하여 제작, 시공한다.



## 03 심볼응용 \_ 현판사인

---

현판사인은 국립등산학교의 건물 주 출입구 쪽에 부착되어 국립등산학교의 이미지를 대내외에 전달하는 기능을 한다. 제작 시 색상이나 디자인은 본 항에 제시한 규정에 준하며, 아래의 예시는 제작도면이 아니므로 주변 환경 여건에 따라 축소 및 확대를 비례대로 조정, 관련 부서에 세부 도면을 의뢰하여 제작, 시공한다.

