



국립등산학교

National Mountaineering School
IDENTIFICATION STANDARD MANUAL

국립등산학교 CI 표준화규정집



CONTENTS

01 메뉴얼 관리지침

02 심볼마크

기본형 심볼마크
그리드시스템
최소사용규정
기본색상규정

03 심볼 응용

명함
봉투
스탠딩사인
방향유도사인
현판사인

01 메뉴얼 관리지침

- 각 장에서의 규정과 지침들은 **국립등산학교**의 이미지를 분명히 하고, 지속적으로 유지하기 위한 기능을 담당할 것입니다.
- 국립등산학교의 CI는 **국립등산학교**가 추구하는 등산하면서의 협동, 배려의 영향력을 강하게 하고 그 효과를 높여줄 것입니다.
- 본 메뉴얼은 **국립등산학교**의 시각정보 전달 시스템의 표준화 규정집이므로 그 내용을 숙지하여 활용하도록 이를 반드시 준수해야 합니다.
- 디자인 기본요소의 변형이 불가필할 경우 본 메뉴얼에 예시된 다른 항목을 기준으로 적용하되 지나친 변형은 혼돈을 초래할 수 있으므로 기능과 균형을 고려한 디자인 시스템을 구축하여야 합니다.
- 메뉴얼에 수록된 내용을 임의로 해석, 변경하는 일이 없도록 해야 하며 의문이 있을시 해석이 필요한 경우에는 항상 관리부서와 협의하여 진행합니다.

02 심볼마크 _ 기본형 심볼마크

국립등산학교의 심볼마크는 등산을 하면서 나타나는 사람들 간의 상호작용, 즉 협동과 배려를 시각화하여 디자인하였다. 원형 안의 둥근 곡선은 우리나라의 산을, 그 안에서 손을 잡고있는 두 사람은 등산을 하고있는 국립등산학교의 학생들을 의미한다. 심볼마크 내에서 위쪽에 있는 사람이 아랫쪽에 있는 사람의 손을 잡고 끌어올려주는 동작을 통해 학생들 간의 협동과 배려를 표현했다.

- 기본형



국립등산학교

- 심볼마크



02 심볼마크 _ 엠블럼형 심볼마크

국립등산학교의 심볼마크는 등산을 하면서 나타나는 사람들 간의 상호작용, 즉 협동과 배려를 시각화하여 디자인하였다. 원형 안의 둥근 곡선은 우리나라의 산을, 그 안에서 손을 잡고있는 두 사람은 등산을 하고있는 국립등산학교의 학생들을 의미한다. 심볼마크 내에서 위쪽에 있는 사람이 아랫쪽에 있는 사람의 손을 잡고 끌어올려주는 동작을 통해 학생들 간의 협동과 배려를 표현했다.

- 기본형



국립등산학교

- 심볼마크



02 심볼마크 _ 그리드시스템

심볼마크는 국립등산학교의 시각적 정체성 구축을 위하여 Identity Design의 형태나 색상에 왜곡됨이 없도록 매뉴얼 CD-ROM에 수록된 데이터를 반드시 사용하여야한다.

- 그리드 시스템



02 심볼마크 _ 그리드시스템

심볼마크는 국립등산학교의 시각적 정체성 구축을 위하여 Identity Design의 형태나 색상에 왜곡됨이 없도록 매뉴얼 CD-ROM에 수록된 데이터를 반드시 사용하여야한다.

- 그리드 시스템

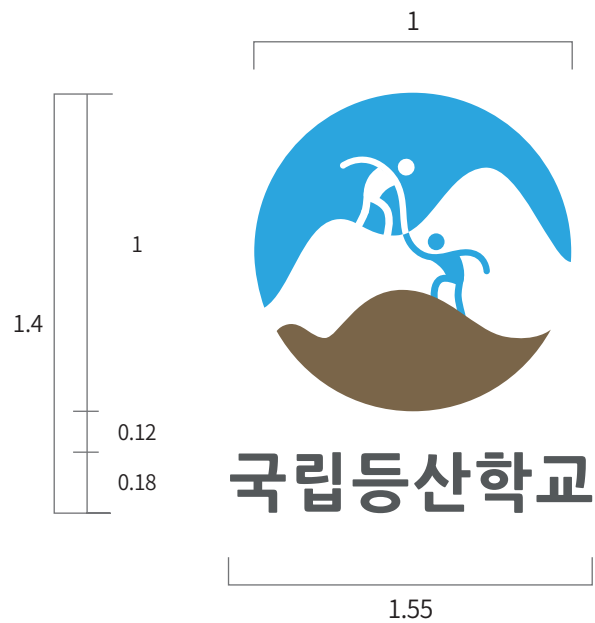


국립등산학교

02 심볼마크 _ 최소사용규정

심볼마크는 규정한 12mm 미만일 경우에는 사용할 수 없는 것으로 한다.

- 시그니처 비율



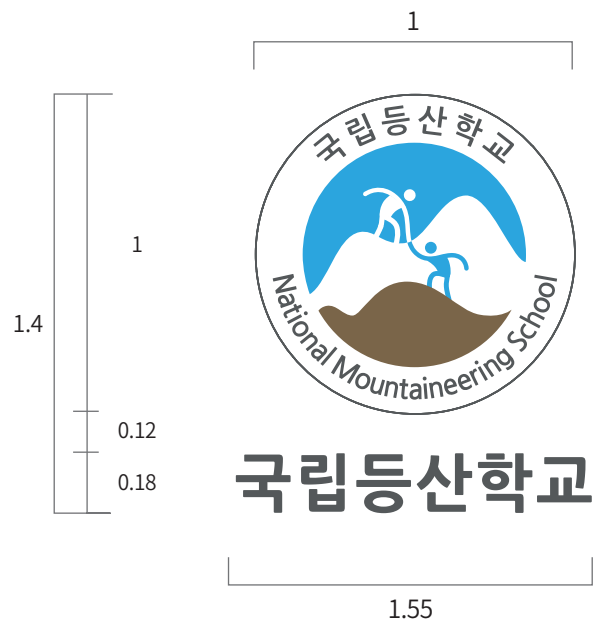
- 최소사용크기



02 심볼마크 _ 최소사용규정

심볼마크는 규정한 12mm 미만일 경우에는 사용할 수 없는 것으로 한다.

- 시그니처 비율



- 최소사용크기



02 심볼마크 _ 기본색상규정

전용색상의 표현은 국립등산학교 고유의 정체성을 나타내는 요소로 규정된 색상을 사용하는 것을 원칙으로 한다.
색상은 인쇄 환경에 따라 상황이 다를 수 있으므로 아래에 규정된 비율로 조정하여 인쇄한다.

- 심볼 컬러규정



국립등산학교



C : 70 M : 18 Y : 0 K : 0



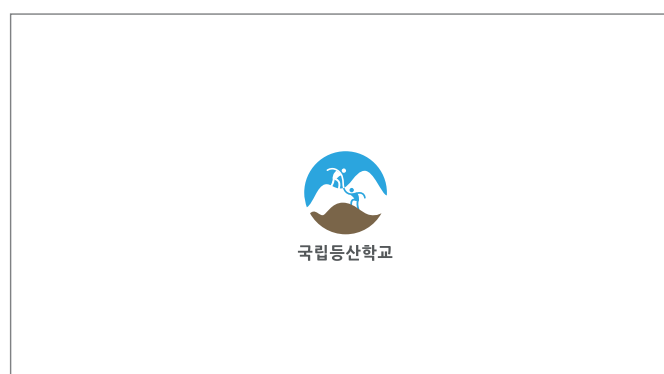
C : 56 M : 60 Y : 80 K : 10



C : 73 M : 62 Y : 62 K : 16

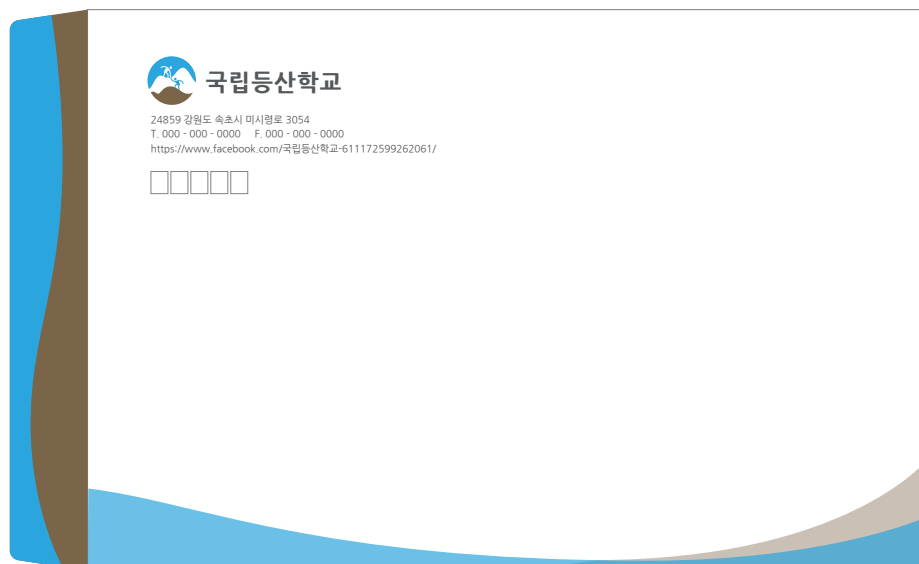
03 심볼응용 _ 명함

명함은 임직원들이 외부인에게 첫 이미지를 전달하는 매체로 관리부서의 정확하고 일괄적인 운용이 필요하다. 본 항에 예시된 규격 및 색상, 위치를 준수하여야 하며, 개별적이 취향이나 기호로 독자적인 제작은 피하고 문제가 있을 시에는 관리부서와 협의하도록 한다. 제작시에는 CD-ROM에 수록된 원고 데이터를 활용한다.



03 심볼응용 _ 봉투

봉투는 우편의 기능 뿐만 아니라 외부인사 또는 그 외의 관계자에게 일관된 이미지를 전달하는 주요한 매체이다. 본 봉투는 옅은 색으로 제작되었으며 규격에 의한 제작을 원칙으로 한다. 임의로 규정을 해석하여 제작하는 것은 혼란을 초래하므로 제작에 각별한 신경을 써야 한다. 제작 시에는 CD-ROM에 수록된 원고 데이터를 활용한다.



03 심볼응용 _ 스탠딩사인

스탠딩사인은 건물 주변에 설치되어 국립등산학교를 인지시키고, 국립등산학교의 일관된 이미지를 전달하는 기능을 한다. 아래의 예시는 제작도면이 아니므로 주변환경 여건에 따라 축소 및 확대를 비례대로 조정, 관련 부서에 세부도면을 의뢰하여 제작, 시공한다.



03 심볼응용 _ 방향유도사인

도로변 유도사인은 방문객들이 국립등산학교 위치를 가장 먼저 알 수 있게 하여 국립등산학교의 진입차량 및 방문객을 유도하는 기능을 한다. 아래의 예시는 제작도면이 아니므로 주변 환경 여건에 따라 축소 및 확대를 비례대로 조정, 관련 부서에 세부 도면을 의뢰하여 제작, 시공한다.



03 심볼응용 _ 현판사인

현판사인은 국립등산학교의 건물 주 출입구 쪽에 부착되어 국립등산학교의 이미지를 대내외에 전달하는 기능을 한다. 제작 시 색상이나 디자인은 본 항에 제시한 규정에 준하며, 아래의 예시는 제작도면이 아니므로 주변 환경 여건에 따라 축소 및 확대를 비례대로 조정, 관련 부서에 세부 도면을 의뢰하여 제작, 시공한다.

